KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Auch Antikglas ist nicht gleich Antikglas - kein anderes Glas erreicht die ureigene Brillianz und Körperhaftigkeit von Echt-Antikglas. Von gewalzten Gläsern ganz abgesehen, da diese ohnehin keinerlei vergleichbare Brillianz und Leuchtkraft haben, sind die Kriterien eines hochwertigen Echt-Antik-Glases:

*Fertigung nach Kundenwunsch

*ausgeprägter, beidseitiger, doch dezenter Hobel (wichtig für den Glasmaler zum Wischen, Schattieren etc.)

*runde, gleichmäßige Bläselung in der Masse

*optimale Lichtbrechung, erkennbar an dem Leuchten des Glases im direkten Licht. (Hier liegt ein großer Unterschied zum mundgeblasenem Neu-Antikglas)

*Körperhaftigkeit durch den beidseitigen Hobel verleit dem Glas Tiefe und Raum

*Eingehen auch auf diffizile Kundenwünsche.

*unvergleichlich gute Schneidfähigkeit

Steht z.B. eine der **5000 Standardfarben** fest, kann das Glas in vielen verschiedenen Sorten ausgearbeitet werden:
Als **Echt-Antik** mit seinem Hobel und schwacher bis starker Bläselung - „das“ Material für Kunst mit Glas !
Als derbes „**Danziger**“ mit seinen ausgeprägten Winden und vereinzelten „Ochsenaugen“oder als „**Crackled**“ mit seiner stark lichtstreuenden Struktur für besondere Anforderungen.
Als **Restaurations**- oder **Goetheglas**, mit ruhiger Oberfläche, ohne nennenswerte Bläselung, wie es die Fachwekstatt für die sachgerechte Fenstersanierung in historischen Gebäuden verwendet -
All diese Sorten könen auch als **Überfang** gefertigt werden. Dabei kann der Überfang „normal“, „abgerissen“, „aufgerissen“,getaucht“, „schattiert“ etc oder auch mehrfach sein. Opale und opake Überfänge erweitern diese Palette ungemein und erlauben eine unendliche Gestaltungsvielfalt.

Zu unserem Service gehört, dass wir für unsere Kunden Echtantik-Glas nach Ihren Wünschen oder Mustern fertigen lassen.
Deshalb finden Sie auf Seite 111-2 eine Übersicht der verschiedenen Anfertigungsmöglichkeiten (Sorten) für die unterschiedlichen Grundgläser mit zugehörigem Preis.

Lagermaße (circa):
60 x 90 cm ; Kisteninhalt ca 20m²

Mustersätze
#-EA-O: Echt-Antikglas Stammsortiment in 2 Ordnern von Lamberts. Die Muster sind mit Klettband befestigt - sehr geeignet um Ihre Vorschläge beim Kunden, wie z.B. Architekten, Bauherren usw äußerst attraktiv zu präsentieren.
#-EA-B: Echt-Antik Musterbox - enthält die gleichen 200 Muster - jedoch lose.

Für Restaurierungen, Reparaturen oder Künstlerwünsche senden sie bitte Ihre Probe an uns ein, da die im Katalog bzw. Mustersatz enthaltenen Farben nur einen Querschnitt durch die ungeheuere Vielfalt von Lamberts-Echt-Antikglas darstellen !

Rundliche Bläselung

Danziger Struktur

Echt-Antik Hobel-Struktur

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

LAMBERTS

Übersicht der gängigen Anfertigungsarten (Keine Artikelübersicht !) Selten anfallende Sorten bitten wir anzufragen.
Ständige Lagerware finden Sie auf den Katalogseiten 111-3 & folgende beschrieben (explicite Artikelübersicht).

Beschreibung					Preisgr.
farblos:					
Restaurationsglas "stark"					100
1xx kristall					110
1xx kristall Danziger / Crackled					112
farbig:					
xx Töne Echt-Antik					120
xx Töne Danziger / Crackledglas					122
xx Töne Goetheglas					123
xh helle Farben					130
xh helle Farben Danziger / Crackled					132
F dunkle Farben					140
F dunkle Farben Danziger / Crackled					142
Überfanggläser:					
U Überfang auf kristall					200
DU Doppel-Überfänge auf kristall (normal)					201
U Überfang auf krisatll Danziger / Crackled					202
U Überfang auf kr. besonders schattiert / Streaky 1					203
DU Doppel-Überfang auf kr. besonders schattiert					205
U Überfang auf farbig					210
DU Doppel-Überfang auf farbig					211
U Überfang auf farbig Danziger / Crackled					212
U Überfang auf farbig besonders schatt. / Streaky 2					213
DU Doppel-Überfang auf farbig besonders schattiert					215
opalisierende / opake Überfanggläser:					
U opalisierend auf kristall					220
DU Doppel-Überfang opalisierend / opak auf kristall					221
U opalisierend auf kristall Danziger / Crackled					222
U opalisierend auf kristall besonders schattiert					223
U opalisierend auf farbig					230
U opalisierend auf farbig Danziger					232
U opalisierend auf farbig besonders schattiert					233
U opak auf kristall					240
U opak auf kristall Danziger					242
U opak auf kristall besonders schattiert					243
U opak auf farbig					250
U opak auf farbig Danziger					252
U opak auf farbig besonders schattiert					253
Edelfarben:					
U goldrosa / aurora normal / Streaky 3					300
DU Doppelüberfang goldrosa / aurora					301
U goldrosa auf kristall Crackled					302
DU Doppelüberfang goldrosa / aurora bes. schattiert					305
U goldrosa extrasatt					310
DU Doppelüberfang goldrosa extrasatt					311
U goldrosa extrasatt, besonders dunkel					314
U silber-, edel-, zitronengelb auf kristall					320
DU Doppel-Überfang silber-, edel-, zitronengelb					321
U silber-, edel-, zitronengelb a. kr. bes. schattiert					323
DU Doppel-Überf. silber-, edel-, zitr.gelb bes. schattiert					325
U selenrot, -gelb, -orange					330
DU Doppel-Überfang selen					331
U selen, besonders schattiert					333
DU Doppelüberfang selen besonders schattiert					335

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
opalis. a.grau Echt-Antikglas		4205U	EA00.02		230
opalis. a.violett Echt-Antikglas		4540U	EA00.09		230
opalis. a.blau Echt-Antikglas		3515U	EA00.10		230
opalis. a.gelbgrün Echt-Antikglas		4210U	EA00.11		230
opalis.-a-kr. Echt-Antikglas		1064U	EA00.94		220
opalis.-a.-kr.abgeri. Echt-Antikglas		1064U abg	EA00.96		220
opak-auf-kristall Echt-Antikglas		3446U	EA00.98		240
RESTAURATIONSGLAS "STARK"		Rest.Glas st.	EA01.02		100
kristall-blank Echt-Antikglas		1xx blank	EA01.10		110
kristall-schwach-gebl. Echt-Antikglas		1xx schw.	EA01.12		110
kristall-normal-gebl. Echt-Antikglas		1xx norm.	EA01.14		110
kristall-mittel-gebl. Echt-Antikglas		1xx mittel	EA01.16		110
kristall-stark-gebl. Echt-Antikglas		1xx stark	EA01.18		110
kristall "CRACKLED" Echt-Antikglas		1xx Crackl.	EA01.22		112
kristall "DANZIGER" Echt-Antikglas		1xx Danzg	EA01.32		112
grau(-lich) Echt-Antikglas		371xx	EA02.12		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1527xx	EA02.14		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1521xx	EA02.16		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		3812xx	EA02.18		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1526xx	EA02.20		120
grau Echt-Antikglas		443xx	EA02.22		120
graulich Echt-Antikglas		381xx	EA02.24		120
grau(grünlich) Echt-Antikglas		2116xx	EA02.26		120
grau Echt-Antikglas		1501xx	EA02.28		120
graugelblich Echt-Antikglas		569xx	EA02.30		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		471xx	EA02.32		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1596xx	EA02.34		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		2807xx	EA02.36		120
grau Echt-Antikglas		1695xx	EA02.38		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1565xx	EA02.40		120
grau(grünlich) Echt-Antikglas		507xx	EA02.42		120
grau Echt-Antikglas		463xx	EA02.44		120
grau Echt-Antikglas		2854xx	EA02.46		120
grau Echt-Antikglas		2829xh	EA02.48		130
graugrünlich Echt-Antikglas		2132xx	EA02.50		120
grau Echt-Antikglas		441xx	EA02.52		120
grau Echt-Antikglas		2896F	EA02.54		140
grau Echt-Antikglas		575xh	EA02.56		130
grau Echt-Antikglas		4119F	EA02.58		140
grau(-grün) Echt-Antikglas		2820xh	EA02.62		130
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		842xx	EA04.12		120
braun(selenrötlich) Echt-Antikglas		687xx	EA04.14		120
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		2062xx	EA04.16		120
braun(graulich-) Echt-Antikglas		361xx	EA04.18		120
braun(graufleischlich-) Echt-Antikglas		362xx	EA04.20		120
braun(graulich-) Echt-Antikglas		351xx	EA04.22		120
braun(-lich) Echt-Antikglas		833xx	EA04.24		120
braun(-lich) Echt-Antikglas		1904xx	EA04.26		120
braun(-lich) Echt-Antikglas		861xx	EA04.28		120
braun Echt-Antikglas		818xx	EA04.30		120
braun(lich-) Echt-Antikglas		1975xx	EA04.32		120
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		3064xx	EA04.34		120
braun Echt-Antikglas		873xx	EA04.36		120
braun Echt-Antikglas		5053xh	EA04.38		130
braun Echt-Antikglas		4130xh	EA04.40		130

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

LAMBERTS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
gelb(eisen-) Echt-Antikglas		4132F	EA04.42		140
braun Echt-Antikglas		863F	EA04.44		140
braun Echt-Antikglas		3027F	EA04.46		140
braun Echt-Antikglas		2067F	EA04.48		140
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		33xx	EA05.12		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		35xx	EA05.14		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		39xx	EA05.16		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		43xx	EA05.18		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		65xx	EA05.20		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		68xx	EA05.22		120
gelb(kohle-) Echt-Antikglas		70xx	EA05.24		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		74xx	EA05.26		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		84xx	EA05.30		120
gelb(fleisch-) Echt-Antikglas		3017xx	EA05.42		120
gelb(-bräunlich) Echt-Antikglas		1973xx	EA05.44		120
gelb(-lich) Echt-Antikglas		148xx	EA05.46		120
gelb(bräunlich,eisen) Echt-Antikglas		886xx	EA05.48		120
gelb(-lich,eisen) Echt-Antikglas		2662xx	EA05.50		120
gelb(bräunlich) Echt-Antikglas		888xx	EA05.52		120
gelb(bräunlich-) Echt-Antikglas		1945xx	EA05.54		120
gelb Echt-Antikglas		270xh	EA05.56		130
gelb(oliv-) Echt-Antikglas		2607F	EA05.58		140
gelb(braun-) Echt-Antikglas		2078F	EA05.60		140
gelb(braun) Echt-Antikglas		3004F	EA05.62		140
gelb(braun-) Echt-Antikglas		899F	EA05.64		140
gelb(braun-) Echt-Antikglas		3091F	EA05.66		140
gelb(oliv-) Echt-Antikglas		2671F	EA05.68		140
gelb(selen)-a.krist. Echt-Antikglas		2340U	EA05.92		330
gelb(edel-) Echt-Antikglas		3407F	EA05.94		320
gelb(zitronen-) a.kr. Echt-Antikglas		1058U	EA05.96		320
gelb(silber-)-a.-kr. Echt-Antikglas		1066U	EA05.98		320
orange(selen-) Echt-Antikglas		4245F	EA06.50		330
orangegelb(selen-) a.kr. Echt-Antikglas		4455U	EA06.98		330
rot(selen-) Echt-Antikglas		2360F	EA07.50		330
rot(hll)-a.-kristall Echt-Antikglas		1001U hell	EA07.94		200
rot(mttl)-auf-kristall Echt-Antikglas		1001U mittl	EA07.96		200
rot(dkl)-a.-kristall Echt-Antikglas		1001U dkl	EA07.98		200
rosa(gold-)-a.-krist. Echt-Antikglas		1042U	EA08.98		300
violett(selenrötl.) Echt-Antikglas		739xx	EA09.12		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		708xx	EA09.14		120
violett(fleisch-) Echt-Antikglas		661xx	EA09.16		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		711xx	EA09.18		120
violett(rötl.-) Echt-Antikglas		714xx	EA09.20		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		2443xx	EA09.22		120
violett(grau-) Echt-Antikglas		3773xx	EA09.24		120
violett(graulich-) Echt-Antikglas		1762xx	EA09.26		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		1778xx	EA09.28		120
violett(grau-) Echt-Antikglas		715xh	EA09.30		130
violett Echt-Antikglas		2406xh	EA09.32		130
violett(rot-) Echt-Antikglas		3766F	EA09.34		140
violett(rotbraun-) Echt-Antikglas		683F	EA09.36		140
violett Echt-Antikglas		2486F	EA09.38		140
violett Echt-Antikglas		1821F	EA09.40		140
violett Echt-Antikglas		2420F	EA09.42		140
violett(blaulich-) Echt-Antikglas		3704xx	EA09.52		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		2427xx	EA09.54		120

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
violett(blau-) Echt-Antikglas		3709xx	EA09.56		120
violett(blau-) Echt-Antikglas		2408xh	EA09.58		130
violett Echt-Antikglas		2466F	EA09.60		140
violett Echt-Antikglas		3749F	EA09.62		140
violett(blau-) Echt-Antikglas		3711F	EA09.64		140
violett(blau) Echt-Antikglas		1857F	EA09.66		140
violett Echt-Antikglas		3714F	EA09.68		140
violett(blau-) Echt-Antikglas		1789F	EA09.70		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		902xx	EA10.12		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1295xx	EA10.14		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1472xx	EA10.16		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		905xx	EA10.18		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1411xx	EA10.20		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1201xx	EA10.22		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		3219xx	EA10.24		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1381xx	EA10.26		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1343xx	EA10.28		120
blau Echt-Antikglas		1454xh	EA10.30		130
blau Echt-Antikglas		926xh	EA10.32		130
blau Echt-Antikglas		3232xh	EA10.34		130
blau Echt-Antikglas		1346xh	EA10.36		130
blau Echt-Antikglas		1488F	EA10.38		140
blau Echt-Antikglas		1388F	EA10.40		140
blau Echt-Antikglas		1432F	EA10.42		140
blau Echt-Antikglas		1254F	EA10.44		140
blau Echt-Antikglas		913F	EA10.46		140
blau Echt-Antikglas		1443F	EA10.48		140
blau Echt-Antikglas		949F	EA10.50		140
blau Echt-Antikglas		941F	EA10.52		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1410xx	EA10.54		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1462xx	EA10.56		120
blau(grün-) Echt-Antikglas		975xh	EA10.58		130
blau(grün-) Echt-Antikglas		989xh	EA10.60		130
blau Echt-Antikglas		1266F	EA10.62		140
blau(-türkis) Echt-Antikglas		3302xh	EA10.64		130
blau(grün-) Echt-Antikglas		1298F	EA10.66		140
blau(grün-) Echt-Antikglas		1392F	EA10.68		140
blau(grün-) Echt-Antikglas		1427F	EA10.70		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1498xx	EA10.72		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		3260xx	EA10.74		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1286xx	EA10.76		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		3311xx	EA10.78		120
blau(violett-) Echt-Antikglas		3204xh	EA10.80		130
blau(grau-) Echt-Antikglas		938xh	EA10.82		130
blau(violett-) Echt-Antikglas		3286F	EA10.84		140
blau(violett-) Echt-Antikglas		1209F	EA10.86		140
blau(violett-) Echt-Antikglas		1302F	EA10.88		140
blau Echt-Antikglas		1480F	EA10.90		140
blau a.kristall Echt-Antikglas		1033U	EA10.96		200
blau-auf-kristall Echt-Antikglas		1006U	EA10.98		200
grün(grau-) Echt-Antikglas		2621xx	EA11.04		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		2657xx	EA11.06		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		193xx	EA11.08		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		2635xx	EA11.10		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		216xx	EA11.12		120

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG LAMBERTS ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
2149XX grün(gelblich-) Echt-Antikglas		2149xx	EA11.14		120
200XX grün(gelblich-) Echt-Antikglas		200xx	EA11.18		120
2643XX grün(gelb-) Echt-Antikglas		2643xx	EA11.20		120
245XX grün(eisengelblich-) Echt-Antikglas		245xx	EA11.22		120
2651XX grün(gelb-) Echt-Antikglas		2651xx	EA11.24		120
2130xx grün(-lich) Echt-Antikglas		2130xx	EA11.26		120
1150XX grün(-graulich) Echt-Antikglas		1150xx	EA11.28		120
1154XX grün(graulich-) Echt-Antikglas		1154xx	EA11.30		120
2158xx grün(-lich) Echt-Antikglas		2158xx	EA11.32		120
2251XX grün(-lich) Echt-Antikglas		2251xx	EA11.34		120
269XX grün(-lich) Echt-Antikglas		269xx	EA11.36		120
3614XX grün Echt-Antikglas		3614xx	EA11.38		120
2257XX grün(-lich) Echt-Antikglas		2257xx	EA11.40		120
2227XX grün(-lich) Echt-Antikglas		2227xx	EA11.42		120
2721XH grün(gelb-) Echt-Antikglas		2721xh	EA11.44		130
2027XH grün(grauoliv-) Echt-Antikglas		2027xh	EA11.46		130
2716F grün(braun-) Echt-Antikglas		2716F	EA11.48		140
2654F grün(-oliv) Echt-Antikglas		2654F	EA11.50		140
2214F grün(-oliv) Echt-Antikglas		2214F	EA11.52		140
2103F grün(-oliv) Echt-Antikglas		2103F	EA11.54		140
1190F grün Echt-Antikglas		1190F	EA11.56		140
2247F grün Echt-Antikglas		2247F	EA11.58		140
320XX grün(-lich) Echt-Antikglas		320xx	EA11.62		120
340XX grün(-lich) Echt-Antikglas		340xx	EA11.64		120
328XX grün(-lich) Echt-Antikglas		328xx	EA11.66		120
2209XX grün(-lich) Echt-Antikglas		2209xx	EA11.68		120
2235XX grün(blaulich-) Echt-Antikglas		2235xx	EA11.70		120
2294XH grün Echt-Antikglas		2294xh	EA11.72		130
2178F grün Echt-Antikglas		2178F	EA11.74		140
3660F grün Echt-Antikglas		3660F	EA11.76		140
3666F grün Echt-Antikglas		3666F	EA11.78		140
3620F grün Echt-Antikglas		3620F	EA11.80		140
3652F grün Echt-Antikglas		3652F	EA11.82		140
1171F grün Echt-Antikglas		1171F	EA11.84		140
1307F grün Echt-Antikglas		1307F	EA11.86		140

Die Glashütte Lamberts

Echt-Antik braucht eine eingespielte Mannschaft

Geschafft ! Schnell zu Schreiber-Glas !

Der Wegtrager

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

LAMBERTS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
RESTAURATIONSGLAS "STARK"		Rest.Glas st.	EA01.02		100
kristall-blank Echt-Antikglas		1xx blank	EA01.10		110
kristall-schwach-gebl. Echt-Antikglas		1xx schw.	EA01.12		110
kristall-normal-gebl. Echt-Antikglas		1xx norm.	EA01.14		110
kristall-mittel-gebl. Echt-Antikglas		1xx mittel	EA01.16		110
kristall-stark-gebl. Echt-Antikglas		1xx stark	EA01.18		110
kristall "DANZIGER" Echt-Antikglas		1xx Danzg	EA01.32		112
kristall "CRACKLED" Echt-Antikglas		1xx Crackl.	EA01.22		112
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		33xx	EA05.12		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		35xx	EA05.14		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		39xx	EA05.16		120
gelb(-lich,kohle) Echt-Antikglas		43xx	EA05.18		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		65xx	EA05.20		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		68xx	EA05.22		120
gelb(kohle-) Echt-Antikglas		70xx	EA05.24		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		74xx	EA05.26		120
gelb(kohle) Echt-Antikglas		84xx	EA05.30		120
gelb(-lich) Echt-Antikglas		148xx	EA05.46		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		193xx	EA11.08		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		200xx	EA11.18		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		216xx	EA11.12		120
grün(eisengelblich-) Echt-Antikglas		245xx	EA11.22		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		269xx	EA11.36		120
gelb Echt-Antikglas		270xh	EA05.56		130
grün(-lich) Echt-Antikglas		320xx	EA11.62		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		328xx	EA11.66		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		340xx	EA11.64		120
braun(graulich-) Echt-Antikglas		351xx	EA04.22		120
braun(graulich-) Echt-Antikglas		361xx	EA04.18		120
braun(graufleischlich-) Echt-Antikglas		362xx	EA04.20		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		371xx	EA02.12		120
graulich Echt-Antikglas		381xx	EA02.24		120
grau Echt-Antikglas		441xx	EA02.52		120
grau Echt-Antikglas		443xx	EA02.22		120
grau Echt-Antikglas		463xx	EA02.44		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		471xx	EA02.32		120
grau(grünlich) Echt-Antikglas		507xx	EA02.42		120
graugelblich Echt-Antikglas		569xx	EA02.30		120
grau Echt-Antikglas		575xh	EA02.56		130
violett(fleisch-) Echt-Antikglas		661xx	EA09.16		120
violett(rotbraun-) Echt-Antikglas		683 F	EA09.36		140
braun(selenrötlich) Echt-Antikglas		687xx	EA04.14		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		708xx	EA09.14		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		711xx	EA09.18		120
violett(rötl.-) Echt-Antikglas		714xx	EA09.20		120
violett(grau-) Echt-Antikglas		715xh	EA09.30		130
violett(selenrötl.) Echt-Antikglas		739xx	EA09.12		120
braun Echt-Antikglas		818xx	EA04.30		120
braun(-lich) Echt-Antikglas		833xx	EA04.24		120
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		842xx	EA04.12		120
braun(-lich) Echt-Antikglas		861xx	EA04.28		120
braun Echt-Antikglas		863 F	EA04.44		140
braun Echt-Antikglas		873xx	EA04.36		120
gelb(bräunlich,eisen) Echt-Antikglas		886xx	EA05.48		120
gelb(bräunlich) Echt-Antikglas		888xx	EA05.52		120
gelb(braun-) Echt-Antikglas		899 F	EA05.64		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		902xx	EA10.12		120

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

LAMBERTS

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
blau(-lich) Echt-Antikglas		902xx	EA10.12		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		905xx	EA10.18		120
blau Echt-Antikglas		913 F	EA10.46		140
blau Echt-Antikglas		926xh	EA10.32		130
blau(grau-) Echt-Antikglas		938xh	EA10.82		130
blau Echt-Antikglas		941 F	EA10.52		140
blau Echt-Antikglas		949 F	EA10.50		140
blau(grün-) Echt-Antikglas		975xh	EA10.58		130
blau(grün-) Echt-Antikglas		989xh	EA10.60		130
rot(dkl)-a.-kristall Echt-Antikglas		1001U dkl	EA07.98		200
rot(hll)-a.-kristall Echt-Antikglas		1001U hell	EA07.94		200
rot(mttl)-auf-kristall Echt-Antikglas		1001U mittl	EA07.96		200
blau-auf-kristall Echt-Antikglas		1006 U	EA10.98		200
blau a.kristall Echt-Antikglas		1033 U	EA10.96		200
rosa(gold-)-a.-krist. Echt-Antikglas		1042 U	EA08.98		300
gelb(zitronen-) a.kr. Echt-Antikglas		1058 U	EA05.96		320
opalis.-a-kr. Echt-Antikglas		1064 U	EA00.94		220
opalis.-a.-kr.abgeri. Echt-Antikglas		1064 U abg	EA00.96		220
gelb(silber-)-a.-kr. Echt-Antikglas		1066 U	EA05.98		320
grün(-graulich) Echt-Antikglas		1150xx	EA11.28		120
grün(graulich-) Echt-Antikglas		1154xx	EA11.30		120
grün Echt-Antikglas		1171 F	EA11.84		140
grün Echt-Antikglas		1190 F	EA11.56		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1201xx	EA10.22		120
blau(violett-) Echt-Antikglas		1209 F	EA10.86		140
blau Echt-Antikglas		1254 F	EA10.44		140
blau Echt-Antikglas		1266 F	EA10.62		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1286xx	EA10.76		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1295xx	EA10.14		120
blau(grün-) Echt-Antikglas		1298 F	EA10.66		140
blau(violett-) Echt-Antikglas		1302 F	EA10.88		140
grün Echt-Antikglas		1307 F	EA11.86		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1343 xx	EA10.28		120
blau Echt-Antikglas		1346 xh	EA10.36		130
blau(-lich) Echt-Antikglas		1381xx	EA10.26		120
blau Echt-Antikglas		1388 F	EA10.40		140
blau(grün-) Echt-Antikglas		1392 F	EA10.68		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1410xx	EA10.54		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1411xx	EA10.20		120
blau(grün-) Echt-Antikglas		1427 F	EA10.70		140
blau Echt-Antikglas		1432 F	EA10.42		140
blau Echt-Antikglas		1443 F	EA10.48		140
blau Echt-Antikglas		1454xh	EA10.30		130
blau(-lich) Echt-Antikglas		1462xx	EA10.56		120
blau(-lich) Echt-Antikglas		1472xx	EA10.16		120
blau Echt-Antikglas		1480 F	EA10.90		140
blau Echt-Antikglas		1488 F	EA10.38		140
blau(-lich) Echt-Antikglas		1498xx	EA10.72		120
grau Echt-Antikglas		1501xx	EA02.28		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1521xx	EA02.16		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1526xx	EA02.20		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1527xx	EA02.14		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1565xx	EA02.40		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		1596xx	EA02.34		120
grau Echt-Antikglas		1695xx	EA02.38		120
violett(graulich-) Echt-Antikglas		1762xx	EA09.26		120

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
violett(graulich-) Echt-Antikglas		1762xx	EA09.26		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		1778xx	EA09.28		120
violett(blau-) Echt-Antikglas		1789 F	EA09.70		140
violett Echt-Antikglas		1821 F	EA09.40		140
violett(blau) Echt-Antikglas		1857 F	EA09.66		140
braun(-lich) Echt-Antikglas		1904xx	EA04.26		120
gelb(bräunlich-) Echt-Antikglas		1945xx	EA05.54		120
gelb(-bräunlich) Echt-Antikglas		1973xx	EA05.44		120
braun(lich-) Echt-Antikglas		1975xx	EA04.32		120
grün(grauoliv-) Echt-Antikglas		2027xh	EA11.46		130
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		2062xx	EA04.16		120
braun Echt-Antikglas		2067 F	EA04.48		140
gelb(braun-) Echt-Antikglas		2078 F	EA05.60		140
grün(-oliv) Echt-Antikglas		2103 F	EA11.54		140
grau(grünlich) Echt-Antikglas		2116xx	EA02.26		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		2130xx	EA11.26		120
graugrünlich Echt-Antikglas		2132xx	EA02.50		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		2149xx	EA11.14		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		2158xx	EA11.32		120
grün Echt-Antikglas		2178 F	EA11.74		140
grün(-lich) Echt-Antikglas		2209xx	EA11.68		120
grün(-oliv) Echt-Antikglas		2214 F	EA11.52		140
grün(-lich) Echt-Antikglas		2227xx	EA11.42		120
grün(blaulich-) Echt-Antikglas		2235xx	EA11.70		120
grün Echt-Antikglas		2247 F	EA11.58		140
grün(-lich) Echt-Antikglas		2251xx	EA11.34		120
grün(-lich) Echt-Antikglas		2257xx	EA11.40		120
grün Echt-Antikglas		2294xh	EA11.72		130
gelb(selen)-a.krist. Echt-Antikglas		2340 U	EA05.92		330
rot(selen-) Echt-Antikglas		2360 F	EA07.50		330
violett Echt-Antikglas		2406xh	EA09.32		130
violett(blau-) Echt-Antikglas		2408xh	EA09.58		130
violett Echt-Antikglas		2420 F	EA09.42		140
violett(-lich) Echt-Antikglas		2427xx	EA09.54		120
violett(-lich) Echt-Antikglas		2443xx	EA09.22		120
violett Echt-Antikglas		2466 F	EA09.60		140
violett Echt-Antikglas		2486 F	EA09.38		140
gelb(oliv-) Echt-Antikglas		2607 F	EA05.58		140
grün(grau-) Echt-Antikglas		2621xx	EA11.04		120
grün(gelblich-) Echt-Antikglas		2635xx	EA11.10		120
grün(gelb-) Echt-Antikglas		2643xx	EA11.20		120
grün(gelb-) Echt-Antikglas		2651xx	EA11.24		120
grün(-oliv) Echt-Antikglas		2654 F	EA11.50		140
grün(-lich) Echt-Antikglas		2657xx	EA11.06		120
gelb(-lich,eisen) Echt-Antikglas		2662xx	EA05.50		120
gelb(oliv-) Echt-Antikglas		2671 F	EA05.68		140
grün(braun-) Echt-Antikglas		2716 F	EA11.48		140
grün(gelb-) Echt-Antikglas		2721xh	EA11.44		130
grau(-lich) Echt-Antikglas		2807xx	EA02.36		120
grau(-grün) Echt-Antikglas		2820xh	EA02.62		130
grau Echt-Antikglas		2829xh	EA02.48		130
grau Echt-Antikglas		2854xx	EA02.46		120
grau Echt-Antikglas		2896 F	EA02.54		140
gelb(braun) Echt-Antikglas		3004 F	EA05.62		140
gelb(fleisch-) Echt-Antikglas		3017xx	EA05.42		120
braun Echt-Antikglas		3027 F	EA04.46		140

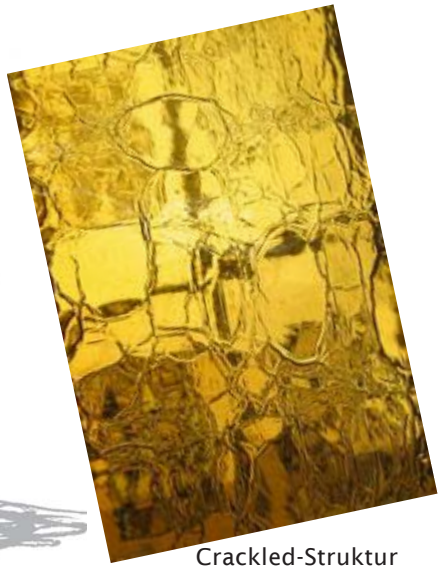
©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

LAMBERTS

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

Beschreibung Stammsortiment		Herst.-Nr.	Muster-Nr	ME	Preisgr.
				m²	
braun Echt-Antikglas		3027 F	EA04.46		140
braun(fleisch-) Echt-Antikglas		3064xx	EA04.34		120
gelb(braun-) Echt-Antikglas		3091 F	EA05.66		140
blau(violett-) Echt-Antikglas		3204xh	EA10.80		130
blau(-lich) Echt-Antikglas		3219xx	EA10.24		120
blau Echt-Antikglas		3232xh	EA10.34		130
blau(-lich) Echt-Antikglas		3260xx	EA10.74		120
blau(violett-) Echt-Antikglas		3286 F	EA10.84		140
blau(-türkis) Echt-Antikglas		3302xh	EA10.64		130
blau(-lich) Echt-Antikglas		3311xx	EA10.78		120
gelb(edel-) Echt-Antikglas		3407 F	EA05.94		320
opak-auf-kristall Echt-Antikglas		3446 U	EA00.98		240
opalis. a.blau Echt-Antikglas		3515 U	EA00.10		230
grün Echt-Antikglas		3614xx	EA11.38		120
grün Echt-Antikglas		3620 F	EA11.80		140
grün Echt-Antikglas		3652 F	EA11.82		140
grün Echt-Antikglas		3660 F	EA11.76		140
grün Echt-Antikglas		3666 F	EA11.78		140
violett(blaulich-) Echt-Antikglas		3704xx	EA09.52		120
violett(blau-) Echt-Antikglas		3709xx	EA09.56		120
violett(blau-) Echt-Antikglas		3711 F	EA09.64		140
violett Echt-Antikglas		3714 F	EA09.68		140
violett Echt-Antikglas		3749 F	EA09.62		140
violett(rot-) Echt-Antikglas		3766 F	EA09.34		140
violett(grau-) Echt-Antikglas		3773xx	EA09.24		120
grau(-lich) Echt-Antikglas		3812xx	EA02.18		120
grau Echt-Antikglas		4119 F	EA02.58		140
braun Echt-Antikglas		4130xh	EA04.40		130
gelb(eisen-) Echt-Antikglas		4132 F	EA04.42		140
opalis. a.grau Echt-Antikglas		4205 U	EA00.02		230
opalis. a.gelbgrün Echt-Antikglas		4210 U	EA00.11		230
orange(selen-) Echt-Antikglas		4245 F	EA06.50		330
orangegelb(selen-) a.kr. Echt-Antikglas		4455 U	EA06.98		330
opalis. a.violett Echt-Antikglas		4540 U	EA00.09		230
braun Echt-Antikglas		5053xh	EA04.38		130



Crackled-Struktur

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG ECHT-ANTIK-GLAS

LAMBERTS

Die Beschreibung der Streaky - Gläser kann nur den Charakter in Farbe, Maserung und Struktur wiedergeben. Jedes Stück ist durch die aufwendige Art der Herstellung ein wertvolles Unikat. In den Abbildungen bedeuted "auf weiß" transparenter Hintergrund. Opak bedeuted weißopak (die Lichtquelle verdeckend, jedoch von hoher Leuchtkraft).

Beschreibung	Streaky-Nr	Preisgr.
zitronengelb und opak(weiß) auf kristall	S 4	203
grün und opak auf kristall	S 6	203
zitronengelb und opak auf kristall	S 12	203
edelgelb und opak auf kristall	S 13	203
opak auf kristall	S 17	203
violett und opak auf kristall	S 18	203
blauopak und selenrot auf kristall	S 19	203
selenorange und blauopak und opak auf kristall	S 20	203
zitronengelb und selenorange und opak auf kristall	S 25	203
selenrot,selenorange und selengelb auf kristall	S 26	203
rot auf kristall	S 27	203
selengelb auf kristall	S 29	203
goldrosa und blau auf kristall	S 31	300
goldrosa und opak auf kristall	S 34	300
grünopal auf kristall	S 36	203
selenorange auf kristall	S 39	203
selenorange und opak auf kristall	S 41	203
hellviolett und opak auf kristall	S 42	203
grau und opak auf kristall	S 44	203
rot und opak auf kristall	S 45	203
wasserblau und opak auf kristall	S 46	203
goldrosa und opak auf kristall	S 48	300
rot und opak auf kristall	S 54	203
blau und opak auf kristall	S 55	203
opal auf kristall	S 61	203
grüngrau und opak auf kristall	S 152	203
blauopak und opak auf kristall	S 198	203
selenrot auf kristall	S 242	203
edelgelb und blau auf kristall	S 243	203
blau, rot und selengelb auf kristall	S 244	203
silbergelb und violett auf gelb	S 245	213
grün,gelb und violett auf braun	S 247	213
blau auf türkis	S 258	213
blau auf kristall	S 259	203
rot und blauopak auf grün	S 269	213
selenrot und opak auf kristall	S 277	203
grauviolett und opak auf kristall	S 282	203
goldrosa auf kristall	S 300	300
blau auf blau	S 324	213
goldrosa, rot und blau auf kristall	S 383	300
gelb und grün auf kristall	S 419	203
goldrosa, blau und gelb auf kristall	S 622	300
goldrosa und silbergelb auf kristall	S 652	300

Neben den hier aufgeführten Gläsern haben wir viele weitere Streaky - Unikat-Tafeln auf Lager.

.

STREAKY

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

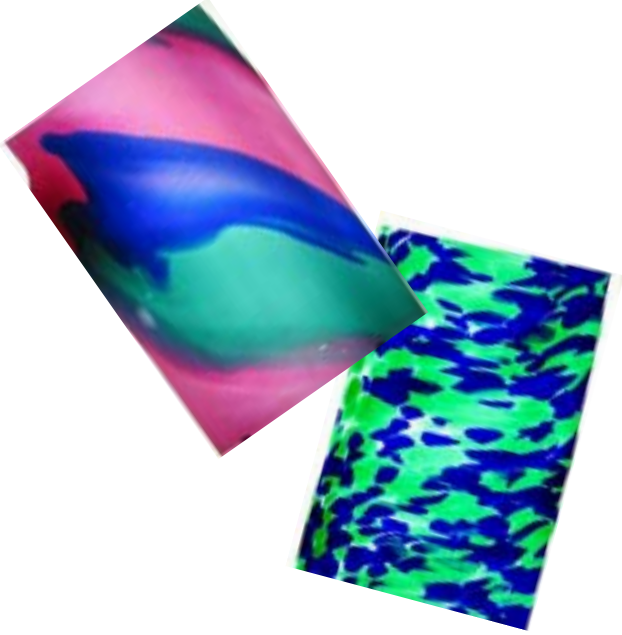
SCHREIBER
Farb- und Antikglas

KATALOG LAMBERTS ECHT-ANTIK-GLAS

Eine Reihe von aufgerissenen und schattierten überfangenen Gläsern sind ebenfall in der Streaky - Kollection enthalten.
Achtung: Es sind nicht alle der hier aufgeführten Gläser der V - Serie und der G - Serie farbig abgebildet !

Beschreibung	Streaky-Nr	Preisgr.
opak auf kristall aufgerissen	V 64	203
opak auf kristall abgeflacht schattiert (graduiert)	G 64	203
rot auf blau aufgerissen	V 157	213
rot auf blau abgeflacht schattiert	G 157	213
rot auf grün aufgerissen	V 158	213
rot auf grün abgeflacht schattiert	G 158	213
rot auf gelb aufgerissen	V 159	213
rot auf gelb abgeflacht schattiert	G 159	213
rot auf kristall aufgerissen	V 160	203
rot auf kristall abgeflacht schattiert	G 160	203
blau auf kristall aufgerissen	V 161	203
blau auf kristall abgeflacht schattiert	G161	203
opak auf grau aufgerissen	V 166	213
opak auf grau abgeflacht schattiert	G 166	213
opak auf gelb aufgerissen	V 191	213
opak auf gelb abgeflacht schattiert	G 191	213

Am Besten suchen Sie sich Ihre Gläser in unserem umfangreichen Lager in Ruhe selbst aus.
In diesem historischen Gewerbehof, direkt an der Spree gelegen, befindet sich unser Farbglas-Lager.



Streaky-Gläser können als Verbundglas auch mit Sicherheitseigenschaften geliefert werden.

©Schreiber.Berlin.8/1998/PM\rev.03/2009

SCHREIBER
Farb- und Antikglas